

Министерство образования Тверской области

Удомельский городской округ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Удомельская средняя общеобразовательная школа №4»

Принято на заседании
методического (педагогического)
совета
от « 29 » 08 2024г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ УСОШ №4
Ильина Л.Г. /ФИО/
« 02 » 09 2024 г.

(подпись и печать)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»**

Уровень: базовый
Направленность: социально-гуманитарная
Срок реализации программы: 3 года
Возраст: 10-14 лет

Автор – разработчик:
Петренко Лариса Евгеньевна,
учитель истории

Удомля 2024

1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы «Школьный музей»

1.1 Пояснительная записка

Введение

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Такие музеи возникли как межпредметные кабинеты для хранения учебно-наглядных пособий по истории и природе родного края: собрания оформленных учащимися краеведческих материалов – гербариев, минералов, фотографий, воспоминаний и других предметов, и документов.

Программа дополнительного образования социально-гуманитарной направленности (музееведение) «Школьный музей» для обучающихся составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции 2023 года).
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года// (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р).
5. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровление детей и молодежи»;
7. Постановление Г Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей».
12. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
13. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
15. Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Удомельская средняя общеобразовательная школа №4»
16. Рабочая программа воспитания МБОУ УСОШ №4 на 2024 – 2025 учебный год.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Программа имеет социально-гуманитарную направленность и рассчитана на 3 года обучения. Занятия 1 раз в неделю по 2 (академических) часа (по пятницам). Общей объём программы: 204 учебных часа (3 года): 1 год обучения – 68 часов, 2 год обучения – 68 часов, 3 год обучения – 68 часов.

Актуальность общеразвивающей программы. Минобрнауки России рассматривает музеи образовательных учреждений как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи, рекомендует образовательным учреждениям, органам управления образованием всех уровней уделять внимание педагогическим и памятникоохранительным аспектам организации и функционирования музеев в образовательных учреждениях, осуществлять необходимое взаимодействие с органами и учреждениями культуры, местными и государственными архивами, отделениями Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

Основная работа нашего музея - пропаганда боевых и трудовых подвигов народа. Они помогают расширять знания школьников об историческом прошлом и настоящем нашей Родины, воспитывать патриотизм и чувства уважения к ее истории. Предполагается работа по развитию познавательных способностей детей. Учащиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к родственникам ветеранов войны, труженикам тыла, учатся наблюдать, анализировать, обмениваются опытом, передают свои знания другим, приобретают навыки исследовательской деятельности. В числе важнейших мер предусматривается использование школьного музея в учебно-воспитательной работе с учащимися.

Отличительные особенности программы «Школьный музей»

По основной направленности программа является развивающей (построена на выявлении и развитии научно-исследовательских способностей учащихся, освоение ими методов и способов познания мира средствами музейной культуры) и социально-адаптивной (помогает приобрести ребенку социальный опыт в познании материальных, духовных культурных ценностей, направлена на формирование ценностных ориентиров в сохранении, развитии и возрождении культурных традиций, воспитании нравственных качеств личности). Обучение строится на основе наблюдения, поиска и освоения окружающей действительности. Это помогает учащимся построить целостную картину мира, позволяющую принимать решения в широком спектре жизненных ситуаций. По сложности программа является интегрированной, т.е. объединяет знания из областей: истории, краеведения, литературы, географии, культурологии с высокой степенью межпредметных обобщений.

Направления деятельности:

- Работа с музейной аудиторией, освоение профессии экскурсовода, создание авторских экскурсий с целью привития интереса аудитории к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции, работать с экспонатами и фондами музея.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности, чувства патриотизма и глубокого уважения к историко-культурному наследию России, Тверской области и родного города.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

Концепция авторской дополнительной образовательной программы заключается в изменении содержания образовательного курса на основе изучения истории родного края в период Великой Отечественной войны через методическую систему занятий, позволяющих создавать музейные экспозиции различных типов и форм, которые впоследствии служат ассоциативным рядом для создания итоговой композиции частнопредметной итоговой технологии — музейной педагогики.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Практическая культурно-образовательная деятельность школьного музея:

В музее осуществляется процесс передачи культурных значений и смыслов, целью которого является восприятие информации учащимися, в ходе которой раскрывается информационный потенциал музейных экспонатов, реализуется образовательно-воспитательная и другие функции музея:

Обучение. Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.

Творчество. Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью педагогов дополнительного образования, проектной деятельности, викторин, исторических игр, фестивалей и встреч.

Общение. Встречи с целью знакомства и общения с художниками, писателями и поэтами, ветеранами, знаменитыми земляками.

Отдых. Организация свободного времени учащихся и взрослых. Дни открытых дверей (проведение авторских экскурсий).

Новизна программы - проведение разработанной авторской экскурсии в реальном существующем музее образовательной организации: школьный «Музей Боевой славы им. Б. С. Полякова».

Формирование кадров туристско-экскурсионной организации - это процесс воспроизводства и воспитания квалифицированных работников, которые в максимальной степени отвечали бы требованиям, предъявляемым к технологии обслуживания туристов и экскурсантов. Важная роль при этом отводится подготовке экскурсоводов и качественной разработке самой экскурсии, освоению методики и техники ее проведения.

В ходе изучения программы обучающиеся знакомятся с социально-демографическими, мотивационными и поведенческими особенностями потребителей туризма и практически применяют полученные знания, выполняя задания по проектированию, подготовки и проведению новой авторской экскурсии с применением информационных технологий.

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования.

Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Уроки нравственности» предназначена для занятий с детьми раннего и среднего подросткового возраста, обучающимися 5 – 7 классов (10 – 14 лет).

Возрастные особенности детей 10 – 14 лет: это самый сложный из всех детских возрастов, представляющий собой период становления личности – переход от беззаботного детства к подростковому возрасту с его многочисленными проблемами и вопросами. В этом возрасте ребёнок переходит из начальной школы в среднюю –

меняется его окружение, появляются новые друзья и приоритеты. Главные мотивационные линии этого возрастного периода, связанные с активным стремлением к личностному росту, самопознанию, завоевыванию авторитета среди сверстников, порождают немало проблем. Подросток ищет морально-нравственные ориентиры, пытается понять, в чём заключается смысл жизни и каково его место в социуме. В это время важно ощутить себя частью коллектива, найти достойный пример для подражания. Занятия по программе дополнительного образования «Школьный музей» позволят подросткам ощутить себя нужными, делающими важное дело. Также упор делается на военно-патриотическое воспитание. Знакомство с биографиями героев Великой Отечественной войны (особенно – таких же подростков, ровесников современных школьников) даст учащимся примеры достойного поведения в сложных обстоятельствах.

Объем и сроки усвоения программы, режим занятий:

Период	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
3 года	2 часа	1 занятие	2 часа	34 недели	68 часов
Итого (за 3 года)	204 часа				

Особенности организации образовательного процесса

Модель реализации образовательной программы – модифицированная.

Уровень программы – базовый.

Форма обучения по программе – очная.

Формы организации работы с музейной аудиторией:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев района и области;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с участниками военных событий.

Методы обучения:

- словесные (лекции – беседы),
- наглядные методы (просмотр видеофильмов, СД – дисков, слайдов известных экскурсионных объектов, фотографий и их анализ),
- практические методы (оформление фотоотчётов, составление творческих отчётов, проектов, презентаций).

Основной формой работы по данной программе является посещение школьного музея Боевой славы им. Б. С. Полякова, тематических выставок, экскурсионных объектов Удомельского городского округа.

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная.)

Контроль за результатами образовательной деятельности осуществляется педагогам дополнительного образования на основе диагностики. Представление итоговых результатов организуется в различных формах общественной презентации:

- участие учащихся конкурсах, конференциях различных уровней;
- итоговые выставки творческих работ;
- проведение экскурсии;
- проведение предметной недели;
- создание буклетов, агитационных газет, листовок;
- создание видео- и компьютерных проектов;
- публикация исследовательских работ обучающихся.

1.2 Цель и задачи программы

Цель — создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи

1. Организовать поиск материалов для пополнения музейного фонда.
2. Провести поиск, исследование, систематизацию и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, Тверской области и Удомельского района (предпочтение отдаётся временному периоду Великой Отечественной войны, исходя из общей направленности музея);
3. Организовать учет и хранение собранных документов, предметов, материалов, проводить их научную проверку, систематизацию и методическую обработку;
4. Выполнять оформление и экспонирование материалов;
5. Составлять и проводить авторские экскурсии для детей, как обзорные для группового посещения, так и индивидуальные. Проводить экскурсии для взрослых, посещающих школьный музей.
6. Организовать научно-исследовательскую работу, опираясь на музейные фонды и документацию.
7. Развивать дополнительное образование детей средствами музейной педагогики.

1.4 Прогнозируемые результаты освоения программы:

1) В обучающей сфере – приобретение учащимися глубоких знаний по истории г. Удомля Тверской области (в годы Великой Отечественной войны и в наши дни), умения свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

2) В воспитательной сфере – воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость в годы Великой Отечественной войны, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) В развивающей сфере – достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея (патриотическое воспитание) на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

Благодаря работе в музее школьники получают опыт научно-исследовательской работы, возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы. Примут участие в реализации социальных проектов, проводимых в учебном учреждении. Обучение может осуществляться в форме сюжетных игр, музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами школьного музея.

Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории, а занятия, проходящие в форме игры, дают возможность детям совершить увлекательное путешествие в прошлое страны, познакомиться с биографией земляков.

Личностные результаты представлены двумя группами целей. Одна группа относится к личности субъекта обучения. Это:

- готовность и способность к саморазвитию и самообучению,
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир. Это:

- формирование основ российской гражданской идентичности, воспитание чувства гордости за достижения своих земляков;
- воспитание уважительного отношения к своему селу, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- использовать элементарные теоретические знания по истории;
- применять основы музееведения;

- отличать истинные намерения своего государства и западных держав от того, что предлагают современные СМИ;
- владеть приёмами исследовательской деятельности, навыками поиска необходимой информации;
- использовать полученные знания и навыки по подготовке и проведению мероприятий военно-патриотической направленности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- правильно применять и использовать основы музееведения;
- владеть навыками ведения музейной документации (учету, описанию, классификации предметов музейного значения);
- готовить и проводить мероприятия по профилю музея на внутришкольном уровне (выставки, конкурсы, тематические часы), межшкольном уровне (семинары, конкурсы);
- участвовать в конкурсах, концертах по военно-патриотической тематике.

Метапредметные результаты:

- Применение обучающимися способов деятельности как в рамках образовательного процесса, так и в решении проблем в реальных жизненных ситуациях.
- Умение планировать процесс деятельности, решать проблемы в реальных жизненных ситуациях, организовывать и выполнять различные творческие работы.

Воспитательный потенциал программы

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо. У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной, народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость. С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Цель воспитательной работы: способствовать формированию у учащихся гражданско-патриотических и художественно-эстетических качеств, расширению кругозора и приобщению подрастающего поколения к духовно-нравственным ценностям и традициям русского народа.

Задачи:

1. Приобщение учащихся к героическому прошлому нашей Родины.
2. Укрепление семейных связей, зарождение интереса к родословной, к семейной истории и традициям.
3. Развитие познавательных и художественных способностей учащихся.
4. Оказание посильной помощи ветеранам войны и труженикам тыла.
5. Формирование культуры общения и поведения в общественных местах, воспитание таких качеств как: толерантность, дружелюбие, милосердие, трудолюбие, патриотизм, мужество (на исторических примерах).

Формы организации работы: групповая и индивидуальная (экскурсии, дискуссии, презентации, защиты проекта, практические занятия, круглые столы, беседы, выступления

на конференциях и семинарах разных уровней). Занятия и экскурсии для детей проводятся согласно плану работы школьного музея.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график на 2024 – 2025 учебный год

№п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	34 недели
2.	Количество учебных дней	170 дней
3.	Количество часов в неделю	1 час
4.	Недель в I полугодии	16 недель (в I четверти – 8 недель, во II четверти – 8 недель)
5.	Недель во II полугодии	18 недель (в III четверти – 11 недель, в IV четверти – 7 недель)
6.	Начало занятий	2 сентября 2024 г.
7.	Выходные дни/каникулы	<i>Осенние каникулы:</i> с 26.10.2024 по 05.11.2024 (10 дней); <i>зимние каникулы:</i> с 29.12.2024 по 08.01.2025 (11 дней); <i>весенние каникулы:</i> с 22.03.2025 по 30.03.2025 (9 дней); <i>летние каникулы:</i> с 26.05.2025 по 31.08.2025
8.	Окончание учебного года	26.05.2025 г.
9.	Начало и окончание занятий по программе дополнительного образования «Школьный музей»	По пятницам, с 6.09.2024 г. по 23.05.2025 г.
	Количество часов (всего)	34 часа

Учебно-тематическое планирование (первый год обучения)

№	Разделы, название темы	Часы занятий		
		теория	практика	Общее кол-во
I.	Введение в музейное дело (основные понятия, история музейного дела, содержание курса)	8	4	12

II	Школьный музей Боевой славы им. Б. С. Полякова: знакомство с историей создания, с экспозицией и личностью создателя. Тематическая экскурсия.	-	2	2
III	Музееведение. Фонды музея, экспозиция, экспонаты	8	6	14
IV	Введение в профессию экскурсовода: теория и практика	20	18	36
V	Итоговое занятие. Анализ проделанной работы	-	2	2
	Итого	36	32	68

Содержание курса

Раздел I: Введение в музейное дело (основные понятия, история музейного дела, содержание курса). Теория: 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. 2. История развития экскурсионного дела в мире и России. Просмотр тематического фильма. 3. Понятие музея и музейного дела. 4. История возникновения музеев и их этапы развития. Краткое описание первых музеев мира. История возникновения музеев и их этапы развития. 5. Практика. История возникновения и развития музеев в России. Игра (групповая работа). 6. Классификация музеев. Профиль музея. Виды и типы музеев. Составляем профиль школьного музея.

Раздел II: Школьный музей Боевой славы им. Б. С. Полякова: знакомство с историей создания, с экспозицией и личностью создателя. Тематическая экскурсия (практическое занятие). Практическое занятие – экскурсия. Школьный музей. Экскурсия в музей Боевой славы им. Б. С. Полякова, знакомство с его историей.

Раздел III: Музееведение. Фонды музея, экспозиция, экспонаты. Теория. Необычные и удивительные музеи мира и России. Понятие - Фонды музея. Музейный предмет. Фондовая работа. Коллекция - основа научно-фондовой деятельности музея. Музейная экспозиция и композиция. Основные понятия. Практика. Экспонированные предметы. Этикетка. Размещаем экспонаты красиво. План экспозиции. Экспозиционная деятельность. Практическая работа (оформление витрин и стендов). Организация работы над экспозицией (работа по группам: каждая группа оформляет свою витрину и презентует дизайнерский проект).

Раздел IV: Введение в профессию экскурсовода: теория и практика. Теория. Экскурсионные объекты, материалы по теме экскурсии. Типология, анализ и отбор экскурсионных объектов. Практика. Изучение материалов по теме экскурсии. Теория. Понятие экскурсии. Экскурсионная методика. Сущность, функции и признаки, тема, название, цель и задачи экскурсии. Форма организации экскурсионного обслуживания. Алгоритм, этапы, формы проведения экскурсии. Вербальная и невербальная коммуникация. Показ, рассказ. Технология проектирования новой авторской экскурсии. Общие понятия создания экскурсии. Основные принципы и этапы разработки новой экскурсии. Практика. Технологическая карта экскурсии (составление технологической карты, индивидуальная работа). Объекты показа. Время осмотра. Наименование подтем и перечень основных вопросов. Методические указания. Контрольный и индивидуальный тексты экскурсии (самостоятельная работа). Структура экскурсии. Содержание контрольного и индивидуального текстов. Структура экскурсии. Содержание контрольного и индивидуального текстов. (Самостоятельная работа по подготовке экскурсии на заданную тему). Портфель экскурсовода – комплект информационных материалов экскурсии (подбор материала для экскурсии, работа с фондами музея, библиотечная работа). Подготовка обзорной экскурсии по школьному музею Боевой

славы им. Б. С. Полякова (практика). Проведение обзорной экскурсии по школьному музею Боевой славы им. Б. С. Полякова

Раздел V: Итоговое занятие. Анализ проделанной работы. Практика. Самоанализ. Итоговое тестирование по музееведению.

**Календарно-тематическое планирование кружка
«Школьный музей»
(первый год обучения)**

Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов
	Введение в музейное дело (основные понятия, история музейного дела, содержание курса)	12 ч.
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2 ч.
	История развития экскурсионного дела в мире и России.	2 ч.
	Понятие музея и музейного дела.	2 ч.
	История возникновения музеев и их этапы развития. Краткое описание первых музеев мира	2 ч.
	История возникновения музеев и их этапы развития. История возникновения и развития музеев в России.	2 ч.
	Классификация музеев. Профиль музея. Виды и типы музеев.	2 ч.
	Школьный музей Боевой славы им. Б. С. Полякова: знакомство с историей создания, с экспозицией и личностью создателя	2 ч.
	Школьный музей. Экскурсия в музей Боевой славы им. Б. С. Полякова, знакомство с его историей.	2 ч.
	Музееведение. Фонды музея, экспозиция, экспонаты	14 ч.
	Необычные и удивительные музеи мира и России.	2 ч.
	Понятие - Фонды музея. Музейный предмет. Фондовая работа.	2 ч.
	Коллекция - основа научно-фондовой деятельности музея.	2 ч.
	Музейная экспозиция и композиция. Основные понятия.	2 ч.
	Экспонированные предметы. Этикетка.	2 ч.
	План экспозиции. Экспозиционная деятельность.	2 ч.
	Организация работы над экспозицией.	2 ч.
	Введение в профессию экскурсовода: теория и практика	38 ч.
	Экскурсионные объекты, материалы по теме экскурсии	2 ч.
	Типология, анализ и отбор экскурсионных объектов. Изучение материалов по теме экскурсии	2 ч.
	Понятие экскурсии. Экскурсионная методика	2 ч.
	Сущность, функции и признаки, тема, название, цель и задачи экскурсии.	2 ч.
	Форма организации экскурсионного обслуживания.	2 ч.
	Алгоритм, этапы, формы проведения экскурсии.	2 ч.
	Вербальная и невербальная коммуникация. Показ, рассказ.	2 ч.
	Технология проектирования новой авторской экскурсии	2 ч.
	Общие понятия создания экскурсии. Основные принципы и этапы разработки новой экскурсии	2 ч.
	Общие понятия создания экскурсии. Основные принципы и этапы разработки новой экскурсии	2 ч.
	Технологическая карта экскурсии	2 ч.
	Объекты показа. Время осмотра.	2 ч.
	Наименование подтем и перечень основных вопросов. Методические указания.	2 ч.

	Контрольный и индивидуальный тексты экскурсии	2 ч.
	Структура экскурсии. Содержание контрольного и индивидуального текстов.	2 ч.
	Структура экскурсии. Содержание контрольного и индивидуального текстов.	2 ч.
	Портфель экскурсовода – комплект информационных материалов экскурсии	2 ч.
	Практическое занятие: подготовка обзорной экскурсии по школьному музею Боевой славы им. Б. С. Полякова	2 ч.
	Проведение обзорной экскурсии по школьному музею Боевой славы им. Б. С. Полякова	2 ч.
	Итоговое занятие. Анализ проделанной работы	2 ч.
		68 час.

Учебно-тематическое планирование (второй год обучения)

№	Разделы, название темы	Часы занятий		
		теория	практика	Общее кол-во
I.	Знакомство со школьным музеем Боевой славы им. Б. С. Полякова Музей в жизни человека и общества.	6	4	10
II	Музейная работа. Пополнение фондов, работа с новой информацией, обновление экспозиции, описание и хранение экспонатов	10	12	22
III	Исследовательская работа на материалах школьного музея. Теория и практика	14	14	28
IV	Почему необходимо посещать музей?	4	4	8
	Итого	34	34	68

Содержание курса

Раздел I. Знакомство со школьным музеем Боевой славы им. Б. С. Полякова Музей в жизни человека и общества. Теория. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История создания школьного музея Боевой славы им. Б. С. Полякова. Знакомство с биографией основателя школьного музея Боевой славы, Б. С. Полякова, участника Великой Отечественной войны. Практика. Истории, «рассказанные» экспонатами школьного музея: как предметы попадают в музей? О поисковом отряде «Рубеж» (г. Удомля). Обзорная экскурсия в музей Боевой славы им. Б. С. Полякова «Удомля в годы Великой Отечественной войны».

Раздел II. Музейная работа. Пополнение фондов, работа с новой информацией, обновление экспозиции, описание и хранение экспонатов. Теория. Где и как собирать материалы для музея? Обращение к семейной истории. Как записывать воспоминания очевидцев значимых событий? Учёт и хранение материалов. Уход за экспонатами музея. Как оформить выставку, экспозицию. Правила оформления, эстетика. Как работать с

архивными материалами. Теория и практика. Практика. Сбор информации для создания авторской экскурсии «Удомельский край в годы Великой Отечественной войны» (на основе семейных архивов, воспоминаний родственников обучающихся); поиск новых экспонатов для музея. Сбор информации для создания авторской экскурсии «Удомельский край в годы Великой Отечественной войны» (на основе семейных архивов, воспоминаний родственников обучающихся); поиск новых экспонатов для музея. Создание тематической презентации «Удомля в годы Великой Отечественной войны» (на основе собранного материала). Проведение авторской экскурсии «Удомля в годы Великой Отечественной войны» (работа в группах, по 3-5 человек). Проведение авторской экскурсии «Удомля в годы Великой Отечественной войны» (работа в группах, по 3-5 человек). Проведение авторской экскурсии «Удомля в годы Великой Отечественной войны» (работа в группах, по 3-5 человек).

Раздел III. Исследовательская работа на материалах школьного музея. Теория и практика. Теория. Лаборатория начинающего исследователя. Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования. Методы и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст. Основы библиотечно-библиографической грамотности. Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Практика. Практика в школьной библиотеке. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами. Способы представления результатов исследовательской деятельности. Формы продуктов исследования. Использование ИКТ в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты. Подготовка презентации на основе материалов музейного фонда «Мои земляки — герои Великой Отечественной войны» (самостоятельная работа). Защита проекта «Мои земляки — герои Великой Отечественной войны» (конференция в школьном музее Боевой славы). Анализ результатов научной конференции. Разбор ошибок, голосование за лучший проект.

Раздел IV. Почему необходимо посещать музеи? Теория. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Практика. Урок-дискуссия: «Образовательные программы по музейным специальностям. Профессия экскурсовод. Сфера туризма». Итоговое занятие. Тестирование по основам музейного дела. Обсуждение планов на 3 год обучения.

Календарно - тематическое планирование кружка «Школьный музей» (второй год обучения)

Дата	Темы	Кол-во часов
	Знакомство со школьным музеем Боевой славы им. Б. С. Полякова	10 час.
06.09.2024 г.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2
13.09.2024 г.	История создания школьного музея Боевой славы им. Б. С. Полякова	2
20.09.2024 г.	Знакомство с биографией основателя школьного музея Боевой славы, Б. С. Полякова, участника Великой Отечественной войны	2
27.09.2024 г.	Истории, «рассказанные» экспонатами школьного музея: как предметы попадают в музей? О поисковом отряде «Рубеж» (г. Удомля)	2
04.10.2024 г.	Обзорная экскурсия в музей Боевой славы им. Б. С. Полякова «Удомля в годы Великой Отечественной войны» (для воспитанников кружка)	2
	Музейная работа. Пополнение фондов, работа с новой информацией, обновление экспозиции, описание и хранение экспонатов	22 час..
11.10.2024 г.	Где и как собирать материалы для музея? Обращение к семейной истории	2
18.10.2024 г.	Как записывать воспоминания очевидцев значимых событий?	2
08.11.2024 г.	Учёт и хранение материалов. Уход за экспонатами музея	2
15.11.2024 г.	Как оформить выставку, экспозицию. Правила оформления, эстетика	2

22.11.2024 г.	Как работать с архивными материалами. Теория и практика	2
29.11.2024 г.	Сбор информации для создания авторской экскурсии «Удомельский край в годы Великой Отечественной войны» (на основе семейных архивов, воспоминаний родственников обучающихся); поиск новых экспонатов для музея	2
06.12.2024 г.	Сбор информации для создания авторской экскурсии «Удомельский край в годы Великой Отечественной войны» (на основе семейных архивов, воспоминаний родственников обучающихся); поиск новых экспонатов для музея	2
13.12.2024 г.	Создание тематической презентации «Удомля в годы Великой Отечественной войны» (на основе собранного материала)	2
20.12.2024 г.	Проведение авторской экскурсии «Удомля в годы Великой Отечественной войны» (работа в группах, по 3-5 человек).	2
27.12.2024 г.	Проведение авторской экскурсии «Удомля в годы Великой Отечественной войны» (работа в группах, по 3-5 человек).	2
10.01.2025 г.	Проведение авторской экскурсии «Удомля в годы Великой Отечественной войны» (работа в группах, по 3-5 человек).	2
	Исследовательская работа на материалах школьного музея. Теория и практика	28
17.01.2025 г.	Лаборатория начинающего исследователя	2
24.01.2025 г.	Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования.	2
31.01.2025 г.	Методы и этапы исследования. Разделы исследования.	2
07.02.2025 г.	Цитаты и ссылки. Научный текст.	2
14.02.2025 г.	Основы библиотечно-библиографической грамотности	2
21.02.2025 г.	Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Практика в школьной библиотеке.	2
28.02.2025 г.	Специфика работы исследователя с периодической печатью	2
07.03.2025 г.	Работа с архивными документами.	2
14.03.2025 г.	Способы представления результатов исследовательской деятельности. Формы продуктов исследования	2
21.03.2025 г.	Использование ИКТ в оформлении результатов исследования.	2
04.04.2025 г.	Культура устной защиты.	2
11.04.2025 г.	Подготовка презентации на основе материалов музейного фонда «Мои земляки — герои Великой Отечественной войны»	2
18.04.2025 г.	Защита проекта «Мои земляки — герои Великой Отечественной войны» (конференция в школьном музее Боевой славы)	2
25.04.2025 г.	Анализ результатов научной конференции. Разбор ошибок, голосование за лучший проект	2
	Музей в жизни человека и общества. Почему необходимо посещать музеи?	8
02.05.2025 г.	Роль музея в жизни человека.	2
09.05.2025 г.	Основные социальные функции музеев.	2
16.05.2025 г.	Образовательные программы по музейным специальностям. Профессия экскурсовод. Сфера туризма	2
23.05.2025 г.	Итоговое занятие. Обсуждение планов на 3 год обучения	2
	Итого	68 час.

**Учебно-тематическое планирование
(третий год обучения)**

№	Разделы, название темы	Часы занятий		
		теория	практика	Общее кол-во
I.	Основы музееведения. Из истории музейного дела	8	2	10
II	Работа в школьном музее. Теория и практика	6	12	18
III	Авторская экскурсия: от проекта к реализации	12	16	28
IV	Дискуссионный клуб: судьба музеев в век высоких технологий	6	6	12
	Итого			68

Содержание курса

Раздел I. Основы музееведения. Из истории музейного дела. Теория. Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме. Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки. Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев; первый музей в России. Музееведение и современность. Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев). Практика. Виртуальное путешествие: «Музеи и достопримечательности Тверской области: где побывали вы?». Выступления учащихся с докладами об интересных местах Тверской области.

Раздел II. Работа в школьном музее. Теория и практика. Теория. Паспорт, концепция, программа деятельности, инвентарная книга, планы работы школьного музея. Основное направление работы — военно-патриотическое. Основные источники информации и правила работы с ними. Формы отчета. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы. Практика. Правила хранения экспонатов, оформления инвентарных номеров, текстов для музейной экспозиции. Оформляем текст для экспозиции «Удомельцы – герои Советского Союза». Инвентаризация: как и для чего она проводится? Экспозиция постоянная и временные выставки. История музейных экспонатов (на примере экспонатов школьного музея Боевой славы). Доклады учащихся. Музейный сайт (группа в социальной сети Вконтакте): анализ разделов. Виртуальный музей. Виртуальная экскурсия. Электронные ресурсы музея Музейное дело и современные технологии. Урок — дискуссия «Могут ли виртуальные музеи полностью заменить реальные?»

Раздел III. Авторская экскурсия: от проекта к реализации. Теория. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Целевая аудитория. Технология проектирования новой авторской экскурсии Объекты показа. Время осмотра. Наименование подтем и перечень основных вопросов. Методические указания. Практика. Структура экскурсии. Содержание контрольного и индивидуального текстов. Структура и содержание, план экскурсии (составление плана экскурсии по заданной теме; групповая работа над проектом). Теория. Экскурсионные

методы и приемы. Интерактив. Культура экскурсовода: правила ведения экскурсии, правила показа экспонатов. Личная культура экскурсовода (внешний вид, речь) Практика. Распределение тем экскурсий между учащимися, работающими над групповым проектом экскурсии. Самостоятельная работа с источниками, музейной документацией. Создание экспозиции. Проведение авторских экскурсий для обучающихся школы. Проведение авторских экскурсий для обучающихся школы. Анализ проделанной работы. Замечания и предложения. Рефлексия.

Раздел IV. Дискуссионный клуб: судьба музеев в век высоких технологий. Теория. Новейшие технологии в музейном пространстве. Интерактивные инсталляции, сенсорные дисплеи – справочники и другие инновации музейного дела. Виртуальная экскурсия: как привлечь посетителей в музей? Практика. Практическое занятие: виртуальные экскурсии по самым интересным музеям мира. Почему такой вид досуга интересен? Итоговый семинар-дискуссия на тему: «Музей – вчера, сегодня, завтра». Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения дополнительного образования «Школьный музей» за 3 года. Рефлексия, анкетирование: «Какие навыки я приобрёл, занимаясь музейным делом?».

**Календарно-тематическое планирование кружка
«Школьный музей»
(третий год обучения)**

Дата	Тема занятия	Кол-во часов
	Основы музееведения. Из истории музейного дела	10 часов
	Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме.	2
	Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки.	2
	Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев; первый музей в России.	2
	Музееведение и современность. Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев).	2
	Музеи и достопримечательности Тверской области: где побывали вы?	2
	Работа в школьном музее. Теория и практика	18 часов
	Паспорт, концепция, программа деятельности, инвентарная книга, планы работы школьного музея. Основное направление работы — военно-патриотическое.	2
	Основные источники информации и правила работы с ними. Формы отчета	2
	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	2
	Правила хранения экспонатов, оформления инвентарных номеров, текстов для музейной экспозиции.	2
	Инвентаризация: как и для чего она проводится?	2
	Экспозиция постоянная и временные выставки. История музейных экспонатов	2
	Музейный сайт (группа в социальной сети Вконтакте): анализ разделов.	2
	Виртуальный музей. Виртуальная экскурсия. Электронные ресурсы музея	2
	Музейное дело и современные технологии. Урок — дискуссия «Могут	2

	ли виртуальные музеи полностью заменить реальные?»	
	Авторская экскурсия: от проекта к реализации	28 часов
	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.	2
	Тема и цель экскурсии. Целевая аудитория	2
	Технология проектирования новой авторской экскурсии	2
	Объекты показа. Время осмотра. Наименование подтем и перечень основных вопросов. Методические указания.	2
	Структура экскурсии. Содержание контрольного и индивидуального текстов.	2
	Структура и содержание, план экскурсии	2
	Экскурсионные методы и приемы. Интерактив.	2
	Культура экскурсовода: правила ведения экскурсии, правила показа экспонатов.	2
	Личная культура экскурсовода (внешний вид, речь)	2
	Распределение тем экскурсий между новыми членами кружка	2
	Самостоятельная работа с источниками, музейной документацией Создание экспозиции	2
	Проведение авторских экскурсий для обучающихся школы	2
	Проведение авторских экскурсий для обучающихся школы	2
	Анализ проделанной работы. Замечания и предложения. Рефлексия	2
	Дискуссионный клуб: судьба музеев в век высоких технологий	12 часов
	Новейшие технологии в музейном пространстве	2
	Интерактивные инсталляции, сенсорные дисплеи – справочники и другие инновации музейного дела	2
	Виртуальная экскурсия: как привлечь посетителей в музей?	2
	Практическое занятие: виртуальные экскурсии по самым интересным музеям мира. Почему такой вид досуга интересен?	2
	Итоговый семинар-дискуссия на тему: «Музей – вчера, сегодня, завтра»	2
	Итоговое занятие	2
Итого:		68 часов

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

Реализация учебной дисциплины предусматривает наличие школьного музея (музей Боевой славы им. Б. С. Полякова на базе МБОУ УСОШ №4) и помещения для хранения документации, экспонатов, архивных материалов.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия; демонстрационные плакаты;
- учебные и документальные фильмы;
- периодическая и художественная литература;
- шкаф для хранения учебно-методической документации

- учебные стенды.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер
- мультимедиа комплекс
- интерактивный экран.

Дидактический материал, необходимый для проведения занятий: - краткие конспекты материалов для лекций - бесед; - СД – диски с информацией об известных экскурсионных объектах; - книги по истории, архитектуре и искусству; - карточки с индивидуальными заданиями; - презентационные материалы, ранее проведённых экскурсий; - словарь терминов, применяемых в исследовательской деятельности; - краткий словарь музейных терминов; - схемы описания музейных предметов.

Кадровое обеспечение: согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе работает педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации. (п.3.1 – Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Минтруда России от 5 мая 2018 г. 19 № 298н) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1).

Для реализации данной программы требуются специальные знания по таким учебным предметам как: история, краеведение, обществознание, поэтому реализацию программы осуществляет учитель истории, Лариса Евгеньевна Петренко, имеющая многолетний опыт музейной работы, проведения экскурсий и историко-краеведческих мероприятий.

Методическое обеспечение:

Школьный музей Боевой Славы с военно-исторической экспозицией оборудован выставочными витринами, стендами, на которых представлены экспонаты (музейные предметы). Это вещественные, письменные, изобразительные источники, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности. Методическая литература:

- Учебное электронное издание «Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс».
- Учебное электронное издание «Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс».
- Учебное электронное издание «Всеобщая история. История Нового времени. 7 класс.»
- Учебное электронное издание «Всеобщая история. История Нового времени. 8 класс».

2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Оценочные материалы представляют собой комплекс контрольно- измерительных материалов, диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов по Программе.

Практическое задание. Выполняется после изучения теоретического курса. Применение полученных знаний на практике.

Творческое задание. Самостоятельное выполнение заданий по заданной теме.

Фронтальный опрос. Блиц-опрос по предыдущим темам, развёрнутый опрос, опрос с элементами рассуждений. Этап проверки качества освоения знаний. Применяется на каждом занятии.

Задание для самостоятельной работы. Для закрепления изученного материала и проверки качества освоения знаний.

Проблемное задание. Выяснить причины возникновения дефектов при выполнении работы.

Задание для итогового занятия. Задание на выявление уровня усвоения практического материала.
Итоговый проект.
Организация экскурсий, выставок. Научно-практическая конференция, защита проектов.

Литература:

1. Ванслова Е.Г. Музей и культура.-М., 2001.
2. Жигулевский З. Музеи мира: введение в музееведение.-М., 1989.
3. Курс «Музей и культура» в начальной школе. Программа. Опыт внедрения.- М., 1995.
4. Павленко Н.И. Петр Первый и его время. –М, 1998.
5. Сотникова С.И. Музеология.- М., 2004.
6. 100 великих музеев мира.- М., 1999.
7. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. –М., 2003.
8. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей.- М., 2001.
9. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. – М.: Вербум - М, 2001.- 48с.
10. Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе/авт.-сост. Б.А.Татьянкин, О.Ю.Макаренков и др./ Под ред. Б.А.Татьянкина. – М.: 5 за знания, 2006. – 272 с.
11. Леонтович, А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности? / А.В. Леонтович// Завуч. – 2001. - №1. – С 105-107.
12. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.
13. Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 51-60.
14. Новожилова М.М. и др. Как корректно провести учебное исследование: От замысла к открытию. – М.: 5 за знания, 2006. – 160 с.
15. Поддьянов А.Н. Поиск материалов по исследовательской деятельности учащихся в электронных ресурсах: англоязычные источники / А.Н. Поддьянов // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №3. – С. 29-32.
16. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2001. – 272с.
17. Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А.И. Савенков // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 61-66.
18. Соловьева Н.Н. основы организации учебно-исследовательской работы студента. – М.: АПК и ППРО, 2003. – 55 с.
19. Счастливая Т.Н. Рекомендации по написанию научно-исследовательских работ / Т.Н. Счастливая // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №4. – С. 34-45.
20. Виноградов Б.К. Солдатская слава Удомли/Б.К.Виноградов, Б.С.Поляков, Д.Л.Подушков – Тверь: РТМ, 2005. – С.63
21. Подушков Д.Л. Памяти Н.А.Архангельского /Д.Л.Подушков //Тверская старина.- 2008
22. Афанасьев А.М.//Архангельский Н.А. Удомельский район в годы Великой Отечественной войны/Н.А.Архангельский. - Удомля, 2000

Литература для учащихся:

1. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1990. – 240 с.
2. Исследовательская работа на «отлично». – Владимир, 1999.
3. Гетманова А.Д. Учебник по логике. М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 1995. – 303 с.

4. Никольская И.Л. Гимнастика для ума: Кн. Для учащихся/И.Л.Никольская, Л.И. Тигранова. – М.: Просвещение, 1997. – 208 с. 5.
5. Исследовательская работа на «Отлично». Учебно-справочное пособие для учащихся, студентов, аспирантов. ВОИУУ, Владимир, 1999г. 6. Сотникова С.И. Музеология.-М., 2004, с.5.

Интернет-ресурсы

www.museum.ru	Информационный портал Музеи России
www.culture.ru	Портал Культурного наследия России
www.whc.unesco.com	Всемирное наследие ЮНЕСКО
www.tvkultura.ru	Телеканал «Культура»
www.otr-online.ru	Общественное телевидение России
www.tonkosti.ru	Электронная туристическая энциклопедия
www.km.ru	Энциклопедия Кирилла и Мефодия
www.tourlib.ru	Туристская библиотека
www.mojgorod.ru	Города России, информация, история, справки.
www.all-names.net	Происхождение и толкование имён

Приложение №1

Словарь терминов:

Терминология:

Экскурсионная деятельность - эффективная форма культурно-образовательной деятельности и заняла прочное место в музейной и туристической деятельности.

Музейное дело – вид деятельности, включающий комплектование, учет, хранение, охрану, изучение и использование музеями культурного наследия страны и рефлексию этих процессов.

Музейное дело объединяет музейную политику (музейное законодательство, музейное строительство, организацию управления музеями), музееведение, музейную практику (научно-фондовую, экспозиционную и научно-просветительскую работу).

Музейный мир - часть культурного пространства, в котором функционируют объекты истории, культуры, природы, признанные обществом ценными и подлежащими сохранению и передаче будущим поколениям в качестве овековеченного культурно-исторического опыта.

- Музейный мир охватывает не только подлежащие сохранению и включению в современную культуру объекты, но и всю совокупность учреждений, людей, идей, выполняющих эти задачи.

- В процессе включения объектов в современную культуру, их актуализации, в рамках музейного мира формируется особая историко-культурная среда, активно влияющая на культуру настоящего и будущего.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к своей Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянная готовность к её защите. Вместе с тем, воспитание патриотизма - это неустанная работа по созданию у учащихся чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Школьный музей - место, где дети могут проявить себя, где видят работы, которые вызывают чувство уважения к его свершениям и достойным страницам прошлого и настоящего, знакомятся с историей своей родины и судьбами своих земляков. Подвиги, примеры героизма и самопожертвования, которыми так богата история нашей Родины, оставили глубокий след в исторической памяти поколений и сформировали лучшие черты национального характера граждан России. События ушедших лет находят живой эмоциональный отклик в душах детей и педагогов, определяют их интерес к событиям отечественной истории, дают мощный заряд гражданственности и патриотизма. Именно поэтому так высока доля музеев военно-исторической и патриотической направленности в образовательных учреждениях, и именно поэтому им принадлежит особая роль в патриотическом и гражданском воспитании учащихся.